

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Тюльганского района

МБОУ "Репьевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
классных руководителей

Самой

Санкова О.И.,

протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



И.В. Рысина.

от «07» *сентября* 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Наши руки не для скуки»
1 - 4 классы

с. Репьевка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Актуальность. В каждом человеке от природы вложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле.

Данная программа представляет собой возможность позволить детям интересно проводить свой досуг, максимально раскрыть свои способности.

В ходе реализации программы ребята овладевают разными приемами красивых поделок из бумаги, пластилина, бисера.

Педагогическая целесообразность: Программа позволяет познакомить детей с различными видами творческой деятельности как работа с бумагой, работа с пластилином, бисероплетением, изготовлением кукол.

Эти виды деятельности помогут творчески, индивидуально проявить себя. Полученные детьми знания и умения пригодятся им в жизни.

Отличительные особенности программы: Программа реализуется во время учебного года, дети успеют овладеть основными приемами *пластилинографии*, *бумагопластики*, бисероплетения и изготовить красивые поделки.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет. Срок реализации -1год. Всего 34 часа.

Формы обучения и формы реализации программы

Обучение детей в творческом объединении происходит в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Занятие может проходить в различных формах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – занятие-мастерская, конкурс, выставка и другие.
По дидактической цели - вводное занятие по углублению знаний, практическое занятие, по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний умений и навыков, комбинированные.

По количеству детей – сочетание групповых и индивидуальных занятий.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе постоянного состава. Состав группы – 16 человек. Работа с разновозрастной группой при реализации программы строится на принципах дифференциации, индивидуализации и учета половозрастных различий обучающихся.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Всего 34 часа.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности, взаимопонимания.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие бережного отношения к изготовленным работам.

Образовательные:

- познакомить детей с технологическими операциями изготовления поделок из пластилина и бумаги;
- научить детей практическим умениям и навыкам качественного выполнения работы;
- научить учащихся различным техникам;

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	Пластилинография	10			
1.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности.	1	1		беседа
2,3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	2	1	1	Показ– объяснение наблюдение
4	«Кактус в горшке»	1		1	Показ- объяснение наблюдение
5,6.	Плоскостное изображение «Рыбка»	2	1	1	Показ- объяснение наблюдение
7,8.	«Натюрморт из чайной посуды»	2	1	1	Показ- объяснение наблюдение
9,10.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке.	2	1	1	Показ- объяснение наблюдение
	Бумагопластика	10			

11.	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1	1		Беседа
12,13.	Фрукты	2	1	1	Показ-объяснение наблюдение
14,15.	«Чудо – дерево»	2	1	1	Показ-объяснение наблюдение
16,17.	Цветы из бумаги (роза, тюльпан, гвоздика)	2	1	1	Показ-объяснение наблюдение
18-20.	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.	3	1	2	Показ-объяснение наблюдение
	Бисероплетение	7			
21,22	Техника параллельного низания. «Бабочка»	2	1	1	Показ-объяснение наблюдение
23,24	Бисерная цепочка с петельками.	2	1	1	Показ-объяснение наблюдение
25-27	Бусы, браслеты из бисера.	3	1	2	Показ-объяснение наблюдение
	Изготовление кукол	7			
28	История народной куклы. Куклы разных народов	1	1		Беседа
29	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1	1		Беседа
30,31	Бесшовные куклы	2		2	Показ-объяснение наблюдение
32-34	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	3		3	Показ-объяснение наблюдение
Всего		34	16	18	Наблюдение, опрос, минивыставка

Содержание

Пластилинография (10 ч.)

1. Введение: правила техники безопасности. «Путешествие в Пластилинию»
 Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы

и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2,3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4,5. Плоскостное изображение «Рыбка»

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.

6,7. «Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

8-10. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике Пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика (10 ч.)

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2,3. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4,5. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6,7. Цветы из бумаги. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, гвоздика.

8-10. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

Бисероплетение (7 часов)

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения.

Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2,3. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

4,5. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Оформление.

6,7. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Изготовление кукол (7 часов)

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2-4. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

5-7. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Итоговое занятие – выставка готовых поделок.

1.4 Планируемые результаты обучения:

1. Личностные:

- организовывать свое рабочее место;
- соблюдение культуры труда и техники безопасности при работе;
- выполнять доступные практические задания с опорой на технологическую последовательность;
- уметь интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие с другими детьми и взрослыми.

2. Метапредметные:

- уметь анализировать образец изделия;
- планировать предстоящую работу;
- воспринимать инструкцию (устную и схематическую) и действовать в соответствии с ней;
- знать последовательность выполнения несложных изделий;
- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

3. Предметные:

- рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для их изготовления;
- осваивать технологию пластилинографии и бумагопластики,
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- решать логические задачи: анализ схем, работа с моделями, поиск закономерностей в расположении деталей;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета).
- уметь точно выражать свои мысли и отстаивать своё мнение.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля аттестация
---	------	--------------------------	---------------	--------------	------	---------------------------

1.		16.00-17.00	Вводное групповое	1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности.	Беседа
2,3.		16.00-17.00	Занятие по усвоению новых знаний	2	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	Показ-объяснение наблюдение
4.		16.00-17.00	Занятие по усвоению новых знаний	1	«Кактус в горшке»	Показ-объяснение наблюдение
5,6.		16.00-17.00	Занятие по усвоению новых знаний	2	Плоскостное изображение «Рыбка»	Показ-объяснение наблюдение
7,8		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	«Натюрморт из чайной посуды»	Показ-объяснение наблюдение
9,10		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» «Божьи коровки на ромашке	Показ – объяснение наблюдение
11.		16.00-17.00	Комбинированное	1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	Беседа,показ, объяснение, наблюдение
12,13		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Фрукты	Показ-объяснение наблюдение
14,15		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	«Чудо – дерево»	Показ-объяснение наблюдение
16,17		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Цветы из бумаги (роза, тюльпан, гвоздика)	Показ-объяснение, наблюдение.
18-20		16.00-17.00	Комбинированное	3	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Лягушка, зонт, грибы.	Показ-объяснение, наблюдение.
21,22		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Техника параллельного низания. «Бабочка»	Показ-объяснение, наблюдение.
23,24		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Бисерная цепочка с петельками.	Показ-объяснение, наблюдение.
25-27		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	3	Бусы, браслеты из бисера.	Показ-объяснение, наблюдение.
28		16.00-17.00	Комбинированное	1	История народной куклы. Куклы разных народов	Беседа,показ, объяснение, наблюдение

29		16.00-17.00	Комбинированное	1	Народная кукла. Русские обряды и традиции	Беседа, показ, объяснение, наблюдение
30,31		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Бесшовные куклы	Показ-объяснение, наблюдение.
32,33		16.00-17.00	Практическое, индивидуально-групповое	2	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	Показ-объяснение, наблюдение.
34.		16.00-17.00	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	1	Итоговое занятие.	Диагностика, опрос, мини выставка

2.2. Условия реализации программы

I. Материально-техническое обеспечение

- Компьютер.
- Проектор.
- Экран.
- Доска.
- Столы.
- Стулья.
- Пластилин
- Бумага
- Бисер
- Ножницы

II. Информационное обеспечение

III. Кадровое обеспечение:

Организацию образовательного процесса осуществляет только педагог дополнительного образования.

IV. Методическое обеспечение

Технологии, применяемые в процессе обучения

В основе обучения лежат личностно-ориентированные, в том числе вариативный личностно-деятельный подход (А.А. Леонтьев) и технология развивающего обучения и деятельностный подход и закрепление ранее изученного материала.

При реализации программы используются разнообразные **методы** организации учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

Показ (демонстрация) – объяснение сопровождается показом наглядного материала, аудио- видео-слайдов.

Репродуктивный (воспроизведение).

Практический (индивидуальная и коллективная работа).

Коллективный диалог, при котором происходит усвоение учебного материала через речевую деятельность на уровне личностной адаптации.

Обучение других (ученик обучает ученика).

Групповой метод, в ходе реализации которого формируются навыки общения, нравственные качества личности, умение подчинять свои желания общей цели.

Дидактический материал

1. Поделки из пластилина.
2. Карточки с заданиями.
3. Поделки из бумаги
4. Поделки из бисера

Оценочные материалы (Приложение №1)

- Поделки из пластилина, бумаги, бисера
- Практические задания.

Приложение №1

Оценочное задание.

Поделки из пластилина и бумаги

Практические задания:

1. «Червячок в яблочке» из пластилина
2. «Кактус в горшке» из пластилина
3. Плоскостное изображение из пластилина «Рыбка»
4. «Натюрморт из чайной посуды» из пластилина
5. Аппликация «Бабочки», «Божьи коровки на ромашке» из пластилина
6. Из мятой бумаги «Волшебные комочки»
7. Фрукты из мятой бумаги
8. «Чудо – дерево» из мятой бумаги
9. Цветы из бумаги (роза, тюльпан, гвоздика)

10. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) Лягушка, зонт, грибы.

11. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) лиса, мышь.