

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Репьевская общеобразовательная средняя школа»



«Утверждаю»

Директор школы  
/И.В.Рысина/

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ОчУмелые ручки»**

**Краткосрочная программа**

**Возраст – 6-11 лет**

Разработана педагогом дополнительного  
образования Коваленко Галиной Михайловной

Репьевка, 2026 год

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Содержание.
4. Методическое обеспечение.
5. Материально-техническое обеспечение.
6. Литература.
7. Приложения.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность.** В каждом человеке от природы вложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле.

Данная программа представляет собой возможность позволить детям интересно проводить свой досуг, максимально раскрыть свои способности.

В ходе реализации программы ребята овладевают разными приемами красивых поделок из бумаги и пластилина.

**Педагогическая целесообразность:** Программа позволяет познакомить детей с различными видами творческой деятельности как работа с бумагой, работа с пластилином.

Эти виды деятельности помогут творчески, индивидуально проявить себя. Полученные детьми знания и умения пригодятся им в жизни.

**Отличительные особенности программы:** Программа реализуется в летний период. Она краткосрочна. Но, не смотря на это, дети успеют овладеть основными приемами *пластилинографии, бумагопластики* и изготовить красивые поделки.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 6-11 лет. Срок реализации -1месяц. Всего 12 часов.

#### **Формы обучения и формы реализации программы**

Обучение детей в творческом объединении происходит в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Занятие может проходить в различных формах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – занятие-мастерская, конкурс, выставка и другие.

По дидактической цели - вводное занятие по углублению знаний, практическое занятие, по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний умений и навыков, комбинированные.

По количеству детей – сочетание групповых и индивидуальных занятий.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе постоянного состава. Состав группы – 15 человек. Работа с разновозрастной группой при реализации программы строится на принципах дифференциации, индивидуализации и учета половозрастных различий обучающихся.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Всего 12 часов.

### **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи программы**

**Воспитательные:**

- воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности, взаимопонимания.

**Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие бережного отношения к изготовленным работам.

**Образовательные:**

- познакомить детей с технологическими операциями изготовления поделок из пластилина и бумаги;
- научить детей практическим умениям и навыкам качественного выполнения работы;
- научить учащихся различным техникам;

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

| №  | Тема                                                                      | Всего    | Теория | Практика | Формы аттестации и контроля        |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------|--------|----------|------------------------------------|
|    | <b>Пластилинография</b>                                                   | <b>6</b> |        |          |                                    |
| 1. | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности.       | 1        | 1      |          | беседа                             |
| 2  | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».           | 1        |        | 1        | Показ–<br>объяснение<br>наблюдение |
| 3  | «Кактус в горшке»                                                         | 1        |        | 1        | Показ-<br>объяснение<br>наблюдение |
| 4. | Плоскостное изображение «Рыбка»                                           | 1        |        | 1        | Показ-<br>объяснение<br>наблюдение |
| 5. | «Натюрморт из чайной посуды»                                              | 1        |        | 1        | Показ-<br>объяснение<br>наблюдение |
| 6. | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке. | 1        |        | 1        | Показ-<br>объяснение<br>наблюдение |

|        |                                                                                                              |          |   |    |                                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|----|---------------------------------|
|        | <b>Бумагопластика</b>                                                                                        | <b>6</b> |   |    |                                 |
| 7.     | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». | 1        | 1 |    | Беседа                          |
| 8.     | Фрукты                                                                                                       | 1        |   | 1  | Показ-объяснение<br>наблюдение  |
| 9.     | «Чудо – дерево»                                                                                              | 1        |   | 1  | Показ-объяснение<br>наблюдение  |
| 10.    | Цветы из бумаги (роза, тюльпан, гвоздика)                                                                    | 1        |   | 1  | Показ-объяснение<br>наблюдение  |
| 11,12. | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.                        | 2        |   | 2  | Показ-объяснение<br>наблюдение  |
| Всего  |                                                                                                              | 12       | 2 | 10 | Наблюдение, опрос, минивыставка |

## Содержание

**Пластилинография (6 ч.)**

**1. Введение: правила техники безопасности. «Путешествие в Пластилинию»**  
Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**2,3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»**

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

**4. Плоскостное изображение «Рыбка»**

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.

**5. «Натюрморт из чайной посуды»**

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

**6. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике Пластилинография. Создание рельефа.

## **Бумагопластика (6 ч.)**

**1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2. «Фрукты», «Чудо – дерево»**

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**3. «Птенчики».**

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**4. Цветы из бумаги. История бумаги. Технологии работы с бумагой**

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, гвоздика.

### **5,6. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.**

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

*Итоговое занятие – выставка готовых поделок.*

## **1.4 Планируемые результаты обучения:**

### **1. Личностные:**

- организовывать свое рабочее место;
- соблюдение культуры труда и техники безопасности при работе;
- выполнять доступные практические задания с опорой на технологическую последовательность;
- уметь интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие с другими детьми и взрослыми.

### **2. Метапредметные:**

- уметь анализировать образец изделия;
- планировать предстоящую работу;
- воспринимать инструкцию (устную и схематическую) и действовать в соответствии с ней;
- знать последовательность выполнения несложных изделий;
- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

### **3. Предметные:**

- рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для их изготовления;
- осваивать технологию пластилинографии и бумагопластики;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- решать логические задачи: анализ схем, работа с моделями, поиск закономерностей в расположении деталей;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета).
- уметь точно выражать свои мысли и отстаивать своё мнение.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| №   | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия                                | Кол-во часов | Тема                                                                                                         | Форма контроля аттестация                  |
|-----|------|--------------------------|----------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.  |      | 12.00-13.00              | Вводное групповое                            | 1            | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности.                                          | Беседа                                     |
| 2.  |      | 12.00-13.00              | Занятие по усвоению новых знаний             | 1            | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».                                              | Показ-объяснение<br>наблюдение             |
| 3.  |      | 12.00-13.00              | Занятие по усвоению новых знаний             | 1            | «Кактус в горшке»                                                                                            | Показ-объяснение<br>наблюдение             |
| 4.  |      | 12.00-13.00              | Занятие по усвоению новых знаний             | 1            | Плоскостное изображение «Рыбка»                                                                              | Показ-объяснение<br>наблюдение             |
| 5.  |      | 12.00-13.00              | Практическое, индивидуально-групповое        | 1            | «Натюрморт из чайной посуды»                                                                                 | Показ-объяснение<br>наблюдение             |
| 6   |      | 12.00-13.00              | Практическое, индивидуально-групповое        | 1            | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»<br>«Божьи коровки на ромашке                                   | Показ –<br>объяснение<br>наблюдение        |
| 7.  |      | 12.00-13.00              | Комбинированное                              | 1            | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». | Беседа,показ,<br>объяснение,<br>наблюдение |
| 8.  |      | 12.00-13.00              | Практическое, индивидуально-групповое        | 1            | Фрукты                                                                                                       | Показ-объяснение<br>наблюдение             |
| 9.  |      | 12.00-13.00              | Практическое, индивидуально-групповое        | 1            | «Чудо – дерево»                                                                                              | Показ-объяснение<br>наблюдение             |
| 10. |      | 12.00-13.00              | Практическое, индивидуально-групповое        | 1            | Цветы из бумаги (роза, тюльпан, гвоздика)                                                                    | Показ-объяснение,<br>наблюдение.           |
| 11. |      | 12.00-13.00              | Комбинированное                              | 1            | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Лягушка, зонт, грибы.                                    | Показ-объяснение,<br>наблюдение.           |
| 12. |      | 12.00-13.00              | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | 1            | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) лиса, мышь. Итоговое занятие.                                             | Диагностика, опрос, мини выставка          |

## **2.2. Условия реализации программы**

### **I. Материально-техническое обеспечение**

- Компьютер.
- Проектор.
- Экран.
- Доска.
- Столы.
- Стулья.
- Пластилин
- Бумага
- Ножницы

### **II. Информационное обеспечение**

### **III. Кадровое обеспечение:**

Организацию образовательного процесса осуществляет только педагог дополнительного образования.

### **IV. Методическое обеспечение**

#### **Технологии, применяемые в процессе обучения**

В основе обучения лежат личностно-ориентированные, в том числе вариативный личностно-деятельный подход (А.А. Леонтьев) и технология развивающего обучения и деятельностный подход и закрепление ранее изученного материала.

При реализации программы используются разнообразные **методы** организации учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

Показ (демонстрация) – объяснение сопровождается показом наглядного материала, аудио- видео-слайдов.

Репродуктивный (воспроизведение).

Практический (индивидуальная и коллективная работа).

Коллективный диалог, при котором происходит усвоение учебного материала через речевую деятельность на уровне личностной адаптации.

Обучение других (ученик обучает ученика).

Групповой метод, в ходе реализации которого формируются навыки общения, нравственные качества личности, умение подчинять свои желания общей цели.

#### **Дидактический материал**

1. Поделки из пластилина.
2. Карточки с заданиями.
3. Поделки из бумаги.

## **Оценочные материалы (Приложение №1)**

- Поделки из пластилина и бумаги
- Практические задания.

Приложение №1

### **Оценочное задание.**

Поделки из пластилина и бумаги

Практические задания:

1. «Червячок в яблочке» из пластилина
2. «Кактус в горшке» из пластилина
3. Плоскостное изображение из пластилина «Рыбка»
4. «Натюрморт из чайной посуды» из пластилина
5. Аппликация «Бабочки», «Божьи коровки на ромашке» из пластилина
6. Из мятой бумаги «Волшебные комочки»
7. Фрукты из мятой бумаги
8. «Чудо – дерево» из мятой бумаги
9. Цветы из бумаги (роза, тюльпан, гвоздика)
10. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) Лягушка, зонт, грибы.

11.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) лиса, мышь.